



16.9.2022 - 29.1.2023

Das verborgene Ich

Masken und Puppen
im Werk Gudrun Brünes

Sonderausstellung im
Deutschen FastnachtMuseum Kitzingen



DEUTSCHES
FASTNACHT
MUSEUM



Zum letzten Abendmahl 2016 | Foto Werner Grossmann | © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

16.9.2022 - 29.1.2023

Das verborgene Ich

Masken und Puppen im Werk Gudrun Brünes

Welch eine Fülle und Aussagekraft die Darstellung von Masken und Puppen entwickeln kann, lässt sich am Werk Gudrun Brünes ablesen. Die im Havelland ansässige Künstlerin formuliert auf diese Weise Kommentare zu Zeitgeschichte und Gesellschaft, zur Kunstgeschichte und zum Menschsein mit seinen Ängsten und Hoffnungen. Wobei sie stets darauf beharrt, dass es der Betrachter sei, der am Ende das Bild im Rahmen seiner Wahrnehmung und Gefühlswelt deutet, aber in der Schwebe bleibt, denn die Bilder verweigern ihm die letztgültige Aussage. Es ist ein Spiel mit Identitäten, das in den Bildern entwickelt wird – ähnlich der Maskerade in der Fastnacht verschwindet der Mensch hinter der Maske, während die Puppe zu seinem Stellvertreter wird - die Grenzen zwischen Mensch und Kunstfigur sind fließend.

Deutsches FastnachtMuseum

Luitpoldstr. 4 | 97318 Kitzingen

T: 09321-23355

info@deutsches-fastnachtmuseum.de

www.deutsches-fastnachtmuseum.de