

Veranstaltungsthemen zur Auswahl

(Preise nach Vereinbarung, weitere literarische Themen, z.B. Hölderlin, Dante und andere sind möglich)

Ich höre was, was du nicht siehst

Ein knallvergnügter Sprung von Joachim Ringelnatz zu Robert Gernhard

„Es tut halt sau-wohl, keinen Verstand zu haben“

Abraham a Sancta Clara, der Narr des lieben Gottes

Der Schuster, der nicht bei seinen Leisten blieb

Hans Sachs und der Beginn der deutschen Komödie.

„Die Menschen sind gut, nur die Leute sind schlecht“

Der Narr in der Literatur: Von der Moralsatire zum politischen Karneval

„Hinein kommt man leicht, aber schwerlich heraus“

Der Hofnarr – Geschichte, Geschicke, Anekdoten

"Su huh litt bei uns dr Dreck em Keller"

Politische Fastnacht des 19. und 20. Jahrhunderts

„Adam, willst emol beiß?“

Ein gelegentlich frauenfreundliches, durchaus nicht frauenfeindliches Programm über verliebte Narren

Wie sieht ein richtiger Mann aus?

Die Frau in der organisierten Fastnacht

Von der Menschwerdung des Weibes

Gezähmte und ungezähmte Widerspenstige – augenzwinkernd betrachtet

Durch dich will ich die Welt sehen

Lou Andreas-Salome und Rainer Maria Rilke

Ein klassisches Wimmelbild oder: Ich sehe was, was du nicht siehst

Heiterer kulturhistorischer Vortrag zum Gemälde "Der Kampf des Junkers Karneval gegen die Frau Fasten" von Pieter Brueghel dem Älteren, 1559.

