

## Veranstaltungsthemen zur Auswahl

(Preise nach Vereinbarung, weitere literarische Themen, z.B. Hölderlin, Dante und andere sind möglich)

### Ich höre was, was du nicht siehst

Ein knallvergnügter Sprung von Joachim Ringelnatz zu Robert Gernhard

### „Es tut halt sau-wohl, keinen Verstand zu haben“

Abraham a Sancta Clara, der Narr des lieben Gottes

### Der Schuster, der nicht bei seinen Leisten blieb

Hans Sachs und der Beginn der deutschen Komödie.

### „Die Menschen sind gut, nur die Leute sind schlecht“

Der Narr in der Literatur: Von der Moralsatire zum politischen Karneval

### „Hinein kommt man leicht, aber schwerlich heraus“

Der Hofnarr – Geschichte, Geschicke, Anekdoten

### "Su huh litt bei uns dr Dreck em Keller"

Politische Fastnacht des 19. und 20. Jahrhunderts

### „Adam, willst emol beiß?“

Ein gelegentlich frauenfreundliches, durchaus nicht frauenfeindliches Programm über verliebte Narren

### Wie sieht ein richtiger Mann aus?

Die Frau in der organisierten Fastnacht

### Von der Menschwerdung des Weibes

Gezähmte und ungezähmte Widerspenstige – augenzwinkernd betrachtet

### Durch dich will ich die Welt sehen

Lou Andreas-Salome und Rainer Maria Rilke

### Ein klassisches Wimmelbild oder: Ich sehe was, was du nicht siehst

Heiterer kulturhistorischer Vortrag zum Gemälde "Der Kampf des Junkers Karneval gegen die Frau Fasten" von Pieter Brueghel dem Älteren, 1559.

